OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

Du XVIIIe siècle

TABLEAUX ANCIENS

TAPISSERIES ANCIENNES

Appartenant à Monsieur X...

Galerie Georges Petit — 4 Juin 1921

Objets d'Art et d'Ameublement

DU XVIIIe SIÈCLE

TABLEAUX ANCIENS

TAPISSERIES ANCIENNES

Appartenant à Monsieur X...

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront **17 fr. 50 pour cent** en sus des enchères.

Les expositions permettant aux amateurs de se rendre compte de la nature des objets, ainsi que de leur état, aucune réclamation, pour quelque cause que ce soit, ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Le présent catalogue se distribue chez :

Me F. Lair-Dubreuil, commissaire-priseur, 6, rue Favart.

Me Henri Baudoin, commissaire-priseur, 10, rue Grange-Batelière.

Me Édouard Giard, commissaire-priseur, 50, rue Sainte-Anne.

M. Jules Féral, expert, 7, rue Saint-Georges.

M. Marius Paulme, expert, 10, rue Chauchat.

M. Georges B.-Lasquin, expert, 11, rue Grange-Batelière.

Paris. — Imp. Georges Petit. — 711-21.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

Du XVIIIe siècle

TABLEAUX & DESSINS ANCIENS

PAR OU ATTRIBUÉS A

F. BOUCHER, J.-L. DE MARNE, DROOCHSLOOT

F. EISEN, J.-B. GREUZE, J.-B. HOIN, LAGRENÉE, N. LANCRET, SIR TH. LAWRENCE

J.-B. PATER, J.-F. SCHALL, ETC.

Œuvre Importante de François BOUCHER

PORCELAINES, BRONZES, OBJETS VARIÉS

SIÈGES ET MEUBLES

en bois sculpté et marqueterie

des Maîtres-Ébénistes du XVIIIe siècle

TAPISSERIES ANCIENNES

Étoffes — Tapis, etc.

Le Tout appartenant à Monsieur X...

ET DONT LA VENTE AURA LIEU, A PARIS

GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze

Le Samedi 4 Juin 1921, à 2 heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me F. LAIR-DUBREUIL	Me HENRI BAUDOIN
6, rue Favart, 6	10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

Pour les Tableaux et Dessins	*Pour les Objets d'art et d'ameublement*	
M. JULES FÉRAL	M. MARIUS PAULME	M. GEORGES B.-LASQUIN
7, rue Saint-Georges, 7	10, rue Chauchat, 10	11, rue Grange-Batelière, 11

EXPOSITIONS

Particulière : *Le Jeudi 2 Juin 1921, de 2 heures à 6 heures*

Publique : *Le Vendredi 3 Juin 1921, de 2 heures à 6 heures*



Dessins Anciens

GREUZE

(JEAN-BAPTISTE)

Tournus, 1725 † Paris, 1806.

1 — *La Vestale.*

Dessin à la plume et au lavis d'encre de Chine.

Haut., 42 cent.; larg., 25 cent.

Cadre ancien Louis XVI, en bois sculpté et doré.

Collection Alphonse Kann, vente des 6, 7 et 8 décembre 1920, n° 107 du catalogue.

HOIN

(CLAUDE-JEAN-BAPTISTE)

Dijon, 1750 † Dijon, 1817.

2 — *Le Rendez-vous d'amour.*

Dessin à l'aquarelle.

Important dessin de l'artiste non mentionné par le baron Portalis.

Haut., 46 cent.; larg., 33 cent.

Très beau cadre ancien Louis XVI, en bois sculpté et doré.

Collection Alphonse Kann, vente des 6, 7 et 8 décembre 1920, n° 114 du catalogue.

LANCRET

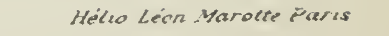
(NICOLAS)

Paris, 1690 † Paris, 1743.

3 — *Un Gentilhomme tirant une corde.*

Dessin à la sanguine.

Haut., 18 cent.; larg., 11 cent.



4



Tableaux Anciens

BOUCHER

(FRANÇOIS)

Paris, 1703 † Paris, 1770.

4 — *Le Sommeil de Diane.*

La déesse est mollement étendue, nue, sur une étoffe de soie rayée, à l'ombre d'un arbre, dans un paysage. Une draperie rouge, maintenue aux branches, retombe à grands plis derrière elle. Les jambes croisées, le buste légèrement relevé, elle dort, la tête appuyée sur sa main gauche. Une chaîne de perles traverse ses cheveux blonds, où brille le croissant. Un bracelet de perles entoure, au poignet, le bras droit qui pend à l'abandon, près d'un carquois doré et plein de flèches. A droite, deux perdrix.

Signé à droite, en bas.

Haut., 46 cent.; larg., 33 cent.

Cadre ancien Louis XVI, en bois sculpté et doré.

Collection Bardac, vente des 10 et 11 mai 1920, n° 15 du catalogue.

DE MARNE

(JEAN-LOUIS)

Bruxelles, 1744 † Paris, 1829.

5 — *La Danse des bergers.*

Un homme, en veste rouge, culotte bleue, assis près de deux jeunes femmes, à gauche, sous un arbre, joue de la cornemuse. Devant lui, un couple danse. Des animaux paissent, ou sont couchés dans l'herbe, au centre et à droite. Au fond, des paysans chargent de foin une charrette.

A droite, une signature : *De Marne.*

Toile : Haut., 62 cent. ; larg., 90 cent.

DROOCHSLOOT

(Attribué à J.-C.)

6 — *Réjouissances villageoises.*

En haut, la date : *1627.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 52 cent.

Cadre en bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle)

7 — *Portrait de fillette.*

Toile de forme ovale. Haut., 48 cent.; larg., 40 cent.



9



14



10

Hélio Léon Marotte Paris

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle)

8 — *Paysage traversé par un cours d'eau et animé de figures.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 73 cent.

EISEN

(FRANÇOIS)

Bruxelles, vers 1695 † Bruxelles, 1778.

DEUX PENDANTS

9-10 — *L'Abondance. — La Peinture.*

Deux compositions allégoriques, représentant des enfants sur des nuages. Dans l'une, une fillette assise joue avec un petit moulin de bois, deux enfants ailés lui présentent des fruits dans une hotte. Dans l'autre, une petite fille, tenant une palette, barbouille des moustaches sur la face d'un amour, représenté debout et à gauche, coiffé d'un haut chapeau de feutre.

Bois de forme ovale. Haut., 52 cent.; larg., 36 cent.

LAGRENÉE

(LOUIS-JEAN-FRANÇOIS)

Paris, 1724 † Paris, 1805.

11 — *L'Amour désarmé par une nymphe.*

Toile de forme ovale. Haut., 42 cent.; larg., 35 cent.

LAWRENCE
(École de SIR THOMAS)

12 — *Portrait de femme tenant une fleur.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 62 cent.

PATER
(Attribué à JEAN-BAPTISTE)

13 — *Le Bain.*

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 63 cent.

Cadre en bois sculpté.

SCHALL
(JEAN-FRÉDÉRIC)

Strasbourg, 1752 † Vers 1835.

14 — *Le Colin-Maillard.*

Dans un intérieur, où des spectateurs groupés, à gauche, dans l'embrasure d'une porte, suivent la scène, un personnage agenouillé présente, au bout d'un bâton, un simulacre de carton, figurant une tête à perruque, à une jeune femme qui l'effleure de la main droite. Une rose épinglée dans ses cheveux poudrés, un bandeau sur les yeux, elle est vêtue d'un corsage bleu et d'une jupe blanche à longues basques. Un enfant est debout près d'elle, devant une cheminée.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

Cadre en bois sculpté.

Collection Alphonse Kann, vente des 6, 7 et 8 décembre 1920, n° 67 du catalogue.



Hélio Léon Marotte Paris

13



Objets d'Art et d'Ameublement

CÉRAMIQUE ET OBJETS VARIÉS

SCULPTURES

15 — Soupière ronde à deux anses, de forme quadrilobée, avec couvercle, en ancienne faïence émaillée en blanc de *Pont-aux-Choux*. Décor en relief à imbrication et feuillage. Époque Louis XV.

Haut., 26 cent.

16 — Deux grosses potiches avec couvercles, décorées de fleurs de pêcher en bleu. Porcelaine de Chine.

17 — Garniture de trois pièces : jardinière et deux vases, en ancienne porcelaine de Saxe ; décor, en relief, de feuillage et de bouquets de fleurs peints en couleur. XVIIIe siècle.

Haut. des vases, 20 cent.

18 — Buste de femme, grandeur nature, en marbre blanc, dans le goût du XVIIIe siècle.

19 — STATUE petite nature, en marbre blanc, présentant une bacchante. XIXe siècle. Socle orné de guirlandes.

Haut., 1 m. 12.

20 — STATUE d'enfant bacchant, en marbre blanc. Commencement du XIXe siècle. Socle en bois sculpté, peint et dorés.

Haut. de la statue, 76 cent.

21 — DEUX MIROIRS peints sous verre de figures chinoises, dans des encadrements de bois sculpté argenté, à motif d'arabesques dans le goût de Pillement. Époque Louis XV.

Haut., 93 cent.

22 — BAROMÈTRE à mercure, en bois sculpté redoré. Époque Louis XV.

Haut., 1 mètre environ.

23 — GLACE rectangulaire dans un cadre en bois sculpté doré, surmonté d'un fronton décoré de trois figures allégoriques et feuillage. Époque Louis XIV.

Environ. Haut., 2 m. 10; larg., 1 m. 08.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

CHENETS, PENDULES

24 — PAIRE DE CHENETS en bronze patiné et bronze dédoré; modèle à galerie ornée de laurier, avec pommes de pin d'amortissement. Époque Louis XVI.

Larg., 34 cent.



17

73



Helio Léon Marotte Paris

40

36 — Deux fauteuils montés en bergères, en bois sculpté ciré, couverts en ancienne tapisserie à personnages, animaux et feuillage. (Parties refaites.) Époque Louis XV.

Larg., 70 cent.

37 — Bergère à dossier cintré, en bois mouluré, sculpté et ciré. Époque Louis XV. Garniture de soie brochée.

Larg., 75 cent.

38 — Grand fauteuil à haut dossier contourné, en bois sculpté doré; décor de feuillage, entrelacs et volutes au-dessus des pieds antérieurs. Garniture d'ancien velours bleu. Estampille de *Bauve*. Époque Louis XV.

Larg., 75 cent.

Collection Alph. Kann.

39 — Bois de fauteuil mouluré, sculpté et ciré, à rocailles et feuillage. Époque Louis XV.

Larg., 65 cent.

40 — Quatre fauteuils à dossier rectangulaire avec coins supérieurs cintrés, en bois mouluré, sculpté et peint, couverts en ancienne tapisserie d'Aubusson à gerbes de fleurs sur fond blanc, au-dessous d'un dais à draperie. Époque Louis XVI.

Larg., 66 cent.

Succession de M. le pasteur Goulden, 1re vente, 8-9 décembre 1919, nº 152.

41 — Deux fauteuils à dossier-médaillon, en bois mouluré, sculpté et repeint; décor de rosaces et ruban. Époque Louis XVI.

Larg., 58 cent.

42 — Deux grandes chaises de forme contournée, à dossier ovale, en bois mouluré, sculpté, peint et doré; décor d'entrelacs et rosaces. Estampille de *G. Carpentier*. Commencement de l'époque Louis XVI.

Larg., 61 cent.

Collection Alphonse Kann.

43 — Quatre fauteuils à dossier ajouré à volutes, plaqués d'acajou. Époque Directoire. Garniture d'imberline.

Larg., 55 cent.

44 — Mobilier en bois sculpté repeint, comprenant un canapé, six fauteuils, six chaises; recouvert en soie. Epoque Directoire (restaurations).

45 — Fauteuil de bureau, en acajou, les bras ornés de têtes de lion. xixe siècle.

Larg., 62 cent.

46 — Trois chaises à dossier cintré et siège rond, en acajou. xixe siècle.

Larg., 53 cent.

47 — Chaise-longue dite *méridienne*, en bois sculpté partiellement doré. xixe siècle.

Long., 1 m. 70.



42 38 42

48 — Quatre grandes chaises en marqueterie de bois de couleur à fleurs. Travail hollandais.

Larg., 49 cent.

49 — Fauteuil analogue, de même travail.

50 — Fauteuil canné, en bois mouluré sculpté à rocailles et feuillage.

Larg., 64 cent.

51 — Quatre petits fauteuils contournés, en bois mouluré, sculpté et peint, couverts en velours.

Larg., 62 cent.

MEUBLES D'ÉBÉNISTERIE
ET AUTRES

52 — Console droite, en bois sculpté doré; décor de coquilles, palmettes, fleurons, feuillage, etc. Dessus de marbre gris. Époque Régence.

Larg., 1 m. 05 environ.

53 — Petit bureau plat, de forme contournée, sur pieds cambrés, ouvrant à deux tiroirs, en marqueterie de bois satiné à filets, avec dessus mouluré et garni de cuir; il est orné de chutes, poignées de tirage et patins en bronze ciselé et doré. Estampille de *Cochois*. Époque Régence.

Long., 98 cent.

Collection Alph. Kann.

54 — Secrétaire de forme contournée, à abattant placé entre deux tiroirs et deux portes, en marqueterie de bois debout, à bouquets de feuillage et fleurs sur ses trois faces. Les tiroirs supérieurs forment amortissement en retraite. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

Haut., 1 m. 54; larg., 1 mètre.

55 — Commode de forme contournée, à deux tiroirs, sur pieds élevés et cambrés, en marqueterie de bois de couleur à feuillage fleuri en bois debout. Elle est ornée de bronzes ciselés et dorés à rocailles, feuillage; le cul-de-lampe formé d'un amour sur un fleuron. Estampille de *Hansen*. Dessus de marbre mouluré. Époque Louis XV.

Long., 1 m. 30.

Vente galerie Georges Petit, le 8 mars 1920, n° 71.

56 — Grand bureau à quatre faces, ouvrant à rideau à lames brisées et muni de tiroirs intérieurs et extérieurs, avec tablette à glissière, en marqueterie de bois de rose et violette, reposant sur pieds cambrés et ornés de bronzes ciselés et dorés. Époque Louis XV.

Long., 1 m. 48.

57 — Buffet à deux corps, ouvrant à quatre portes en bois mouluré sculpté, avec coins arrondis et corniche. Epoque Louis XV.

Haut., 2 m. 55; larg., 1 m. 63.



Hélio Léon Marotte Paris



55

Hélio Leon Marotte Paris



Helio Léon Marotte Paris

56

58 — MEUBLE d'entredeux à hauteur d'appui, ouvrant à deux portes, sur pieds élevés et cambrés, en bois de placage. Dessus de marbre. Epoque Louis XV.

Larg., 95 cent.

59 — BUREAU de dame, dit bonheur-du-jour, à tiroirs, tablette pliante et petite armoire à deux portes, en bois de placage à filets. En partie d'époque Louis XV.

Haut., 1 m. 43 ; larg . 79 cent.

60 — GRAND BUREAU plat à *deux places*, ouvrant à quatre tiroirs, sur pieds cannelés. Dessus de cuir. Epoque Louis XVI.

Long., 2 mètres environ.

61 — TABLE DE CHEVET à quatre faces, munie d'un tiroir latéral et d'une tablette, en marqueterie de bois de placage. Dessus de marbre encastré. Epoque Louis XVI.

Larg., 54 cent.

Vente Fitz-James.

62 — PETIT MEUBLE d'entredeux à deux portes et tiroir, en acajou. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI.

Larg., 90 cent.

63 — SECRÉTAIRE droit, à hauteur d'appui, à abattant et deux portes, en marqueterie de bois de placage : médaillon à personnages chinois et filets à grecques. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI.

Larg., 74 cent.

64 — Petit meuble formant toilette, en acajou mouluré et creusé de cannelures. Il ouvre à deux portes et un tiroir de face; sur le côté, un tiroir qui renferme les ustensiles de toilette. Dessus de marbre avec glace mobile et galerie ajourée. Epoque Louis XVI.

Haut., 1 m. 18; larg., 50 cent.

65 — Table de nuit ovale, à porte à coulisse et tablette réunissant les pieds; dessus de marbre ceinturé de cuivre. Epoque Louis XVI.

Larg., 49 cent.

66 — Petit bureau-écran en acajou mouluré; dessus de marbre et galerie de cuivre. Epoque Louis XVI.

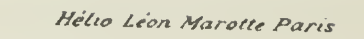
Haut., 1 m. 03.

67 — Table-bureau à grand tiroir et deux petits, en bois de rose avec filets, sur pieds carrés gaines, ornée de bronzes. Époque Louis XVI.

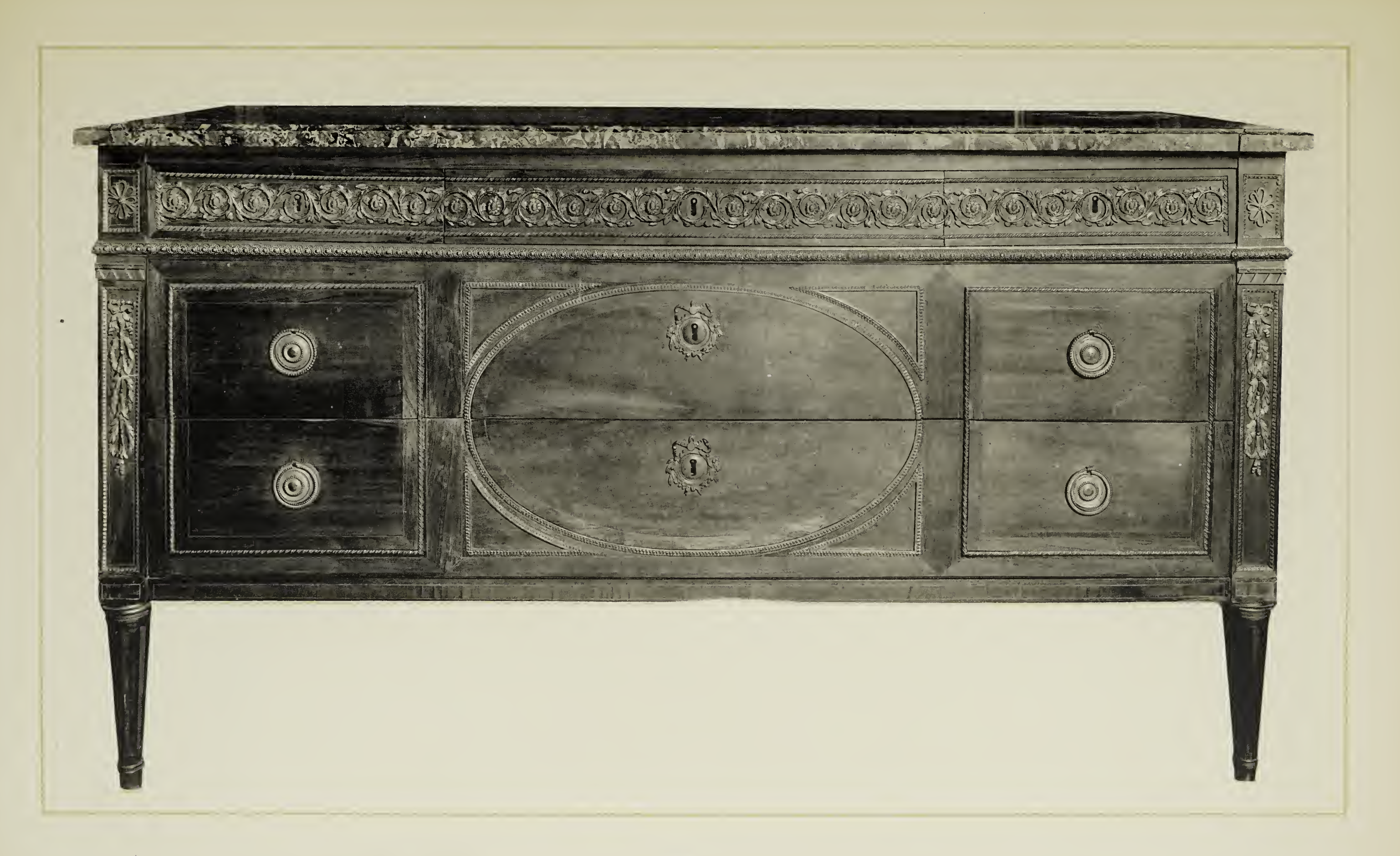
Long., 1 m. 04.

68 — Grand bureau plat, à trois tiroirs dans la ceinture, en bois de placage, sur pieds gaines. Dessus de cuir ceinturé de cuivre. Epoque Louis XVI.

Long., 1 m. 97.


Hélio Léon Marotte Paris

68



70



Hélio Léon Marotte Paris

71

69 — Secrétaire droit, à abattant placé entre un tiroir et deux portes, en marqueteric de bois de placage, présentant sur le tiroir une frise d'entrelacs ; sur l'abattant un trophée d'attributs divers sous un dais à draperie ; sur les portes ainsi que sur les côtés, des bouquets de fleurs. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI.

Haut., 1 m. 45. ; larg., 95 cent.

70 — Grande commode à trois rangs de tiroirs, en bois clair et marqueterie, ornée de bronzes ciselés, frise de rinceaux et encadrements par panneaux sur ses trois faces. Attribuée à *Riesener* (non signée). Dessus de marbre. Epoque Louis XVI.

Long., 1 m. 62.

71 — Grand bureau plat, en marqueterie de bois de placage, à motif de carrelage. Il ouvre à cinq tiroirs et deux tirettes. Dessus de cuir. Epoque Louis XVI.

Long , 1 m. 65.

72 — Secrétaire droit à hauteur d'appui, sur pieds élevés, en marqueterie de bois de placage, présentant, sur l'abattant, un médaillon entre deux trophées et, sur les côtés, un carrelage losangé. Epoque Louis XVI. Dessus de marbre blanc.

Haut., 1 m. 16; larg., 96 cent.

73 — Petit bureau surmonté d'un casier à cinq tiroirs avec pupitre pour écrire debout, en acajou mouluré, à colonnettes et pieds cannelés. Ornementation de bronzes dorés. Attribué à Riesener (non signé). Epoque Louis XVI.

Haut., 1 m. 28 ; larg., 80 cent.

74 — Grand meuble formant secrétaire et armoire, à quatre portes avec tiroir, en marqueterie de bois de placage, à branches fleuries sur la face principale et les deux côtés. Il est surmonté d'une corniche moulurée. Epoque Louis XVI.

Haut., 1 m. 95; larg., 1 mètre.

75 — Deux petites encoignures ouvrant à une porte cintrée, en acajou. Epoque Louis XVI. Elles sont toutes deux ornées de bronzes dorés : moulures d'encadrement, rosaces; dessus de marbre blanc avec galerie de bronze doré.

Haut., 95 cent.

76 — Secrétaire droit à abattant, tiroir et deux portes, en bois de rose et panneaux peints au vernis, à décor chinois, garni de bronzes dorés. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI.

Larg., 1 m. 13.



Hélio Léon Marotte Paris



Hélio Léon Marotte Paris



Hélio Léon Marotte Paris

77 — Table-rognon à tiroir, en marqueterie de paille de couleur, à oiseaux, feuillage et guirlandes sur fond losangé. xviii[e] siècle.

Long., 69 cent.

78 — Bureau à dos d'âne, à abattant oblique au-dessus de trois tiroirs, en marqueterie de bois de couleur, présentant des rinceaux et oiseaux. xviii[e] siècle.

Larg., 1 m. 15.

79 — Commode de forme contournée, à trois rangs de tiroirs, en marqueterie de bois de couleur, à gerbes de fleurs. xviii[e] siècle.

Long., 1 m. 32.

80 — Table ronde à deux allonges, sur pied triangulaire, en marqueterie de bois de couleur à fleurs. Ancien travail hollandais.

Diam., 1 m. 12 environ.

81 — Bureau à abattant oblique, dit à dos d'âne, placé au-dessus de tiroirs, en marqueterie de bois de couleur à fleurs. Ancien travail hollandais.

Larg., 1 m. 30 environ.

82 — Commode à quatre tiroirs, en marqueterie de bois de couleur à fleurs et dessus analogue. Ancien travail hollandais.

Larg., 90 cent.

83 — Grande vitrine à côtés fuyants sur meuble-commode à tiroirs, en marqueterie de bois de couleurs à fleurs. Ancien travail hollandais.

Haut., 2 m. 50 environ; larg., 1 m. 70 environ.

84 — Table à jeu, en bois de placage et décor peint, guirlandes de fleurs et bordure à feuillage de chêne. Ancien travail anglais.

Larg., 92 cent.

85 — Guéridon rond, à trois pieds réunis par une tablette, plaqué d'acajou et orné de petits bronzes. Époque Directoire.

Diam., 71 cent. environ.

86 — Bibliothèque à deux portes vitrées, plaquée d'acajou et ornée de bronzes. xixe siècle.

Haut., 1 m. 67 environ.

87 — Bureau plat, à cinq tiroirs, sur pieds carrés, plaqué d'acajou et orné de bronzes. xixe siècle.

Long., 1 m. 64 environ.

88 — Grande console d'applique en bois peint et doré, à deux pieds-griffons en bois peint simulant le bronze. xixe siècle. Dessus de marbre.

Larg., 1 m. 70.



53

91

Hélio Léon Marotte Paris

89 — Table à jeu demi-circulaire, à pieds-gaines, plaquée d'acajou et ornée de bronzes. XIXe siècle.

Larg., 1 m. 08.

90 — Petite commode à deux tiroirs, plaquée d'acajou avec baguettes de cuivre. Dessus de marbre blanc.

Larg., 75 cent.

91 — Petit bureau plat, rectangulaire, en bois de placage et orné de bronzes. Dessus de cuir. Époque Louis XV.

Long., 81 cent.

92 — Bureau *bonheur-du-jour*, surmonté d'une petite armoire à deux portes, en bois de placage avec filets; dessus de marbre et galerie de cuivre.

Larg., 80 cent.

ÉTOFFES

93 — Panneau rectangulaire en brocart bleu, à fleurs et tissé de métal, bordé d'un galon jaune. Epoque Louis XV.

Développement : environ, 15 mètres.

94 — Dessus de lit en brocart de soie tissée de métal, encadré d'une petite dentelle d'argent. Epoque Louis XV.

Long. et larg., 2 m. 40.

95 — Dessus de lit en ancien damas.

Long., 2 mètres; larg., 1 m. 60.

96 — Environ cent mètres, en plusieurs coupes, d'ancien damas jaune.

Larg. d'un lé, 55 cent.

97 — Panneau en ancien damas grenat.

Long., 3 m. 95; larg., 1 m. 60.

98 — Panneau d'ancien damas grenat.

Long., 3 m. 10; larg., 1 m. 60

99 — Panneau analogue.

Long., 4 mètres; larg., 1 m. 60.

100 — Panneau analogue.

Long., 3 m. 95; larg., 1 m. 60.



13



Hélio Léon Marotte Paris

TAPISSERIES, TAPIS

101 — Tableau rectangulaire en ancien tissu de Savonnerie, présentant: *la Tentation*. xviiie siècle.

Haut., 73 cent.; larg., 63 cent.

102 — Tapisserie d'Aubusson ou Felletin, du xviiie siècle, présentant, dans un paysage avec cours d'eau, pont et vue de ville, un grand oiseau. Bordure (en partie refaite) à fleurs et ruban.

Haut., 2 m. 30; larg., 2 m. 15.

103-105 — Suite de trois tapisseries du temps de Louis XIV, présentant chacune des enfants costumés, se livrant à des jeux ou travaux divers, dans des paysages. Bordures d'encadrement (en grande partie refaites) à fleurs et feuillage.

Haut., 2 m. 20 et 2 m. 25.
Larg., 5 m. 10, 4 m. 85 et 2 mètres.

106 — Tapisserie analogue aux précédentes et de même époque, présentant, dans un paysage, des enfants jouant avec des animaux. Bordure (en partie refaite) à feuillage fleuri.

Haut., 2 m. 85; larg., 4 m. 30.

107 — Tapis d'Aubusson, décor de médaillon central avec bordure et écoinçons. XIXe siècle.

Haut., 5 m. 50; larg., 5 mètres environ.

108 — Grand tapis de Perse ou de l'Inde, à fond rouge et semis de branches fleuries ; bordure bleue à motifs d'arbustes fleuris.

Long., 5 m. 35; larg., 4 m. 35.

109 — Tapis d'Orient à palmettes sur fond blanc; bordure à rinceaux.

Long., 2 m. 85 ; larg., 1 m. 45.

110 — Carpette d'Orient à bandes obliques multicolores; bordure à motifs octogones.

Long., 2 m. 10; larg., 1 m. 05.

111 — Petite carpette d'Orient.

Haut., 1 m. 30; larg., 95 cent.

112 — Petite carpette d'Orient à fond bleu chargé de motifs géométriques. Bordure à entrelacs.

Long., 1 m. 75 ; larg., 1 m. 20.

113-114 — Deux tapis variés à fond rouge chargé de losanges. Bordures à bâtons rompus.

Long., 3 m. 35; larg., 1 m. 60.

115 — Grand tapis à arabesques sur fond bleu. Bordure à fonds rouge, vert et jaune,

Long., 5 m 20 ; larg., 2 m. 90.

116 — Grand tapis à fond turquoise et bordure verte.

Long., 3 m. 90 ; larg., 3 m. 50.

117 — Objets omis au présent catalogue.

